



Del 11 al 13 de julio, la Sede Guayaquil fue el escenario del X Festival Internacional de Poesía de Guayaquil «Ileana Espinel Cedeño» 2017. El evento, conmemorado como Festival Emblemático por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, reunió a poetas de Japón, China, Gales, Kurdistán, España, Francia, Estados Unidos, Venezuela, México, Colombia, Ecuador, Argentina, Chile y Venezuela.

«Este festival es un espacio único e irrepetible para escuchar a las voces que están emergiendo a lo largo y ancho del mundo», expresó Augusto Rodríguez, organizador del evento y catedrático de la Sede Guayaquil.

En la décima edición del festival se realizaron conversatorios, charlas, recitales, los mismos que se desarrollaron en diferentes lugares de la ciudad, tales como: Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, Centro Ecuatoriano Norteamericano, Cementerio de Guayaquil, Alianza Francesa de Guayaquil, Colegio Sudamericano, Centro Cultural Simón Bolívar (MAAC) y la Universidad Politécnica Salesiana.

«Este Festival nació para homenajear y recordar el legado poético de la gran poeta guayaquileña Ileana Espinel Cedeño», puntualizó Rodríguez.

El Festival, parte del World Poetry Movement, entregó el reconocimiento por el mejor libro



Fecha de impresión: 24/11/2024

Poetas de todo el mundo participan en el Festival de Poesía «Ileana Espinel Cedeño»

a Kristel Freire, codirectora de Estudio N, espacio de gestión cultural independiente, por su obra «*La benignidad de las penas, cómo volver infame a un criminal*».

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)